

# INNHold

## CONTENTS



- 06 **GAMMERSVIK:** Å kommunisera med gjenstandar  
Museums as gauges of values
- 08 **BERKAAK:** Om verdsetting av ting  
Museums as gauges of values
- 16 **HOSAR:** Fra samling til museum  
From collection to museum
- 24 **BRAUT:** Papaplyer, piper og parasoller  
Umbrellas and parasols made in Lillehammer
- 34 **FALK:** Røkringer over Lillehammer  
Smoke rings over Lillehammer
- 40 **JACOBSEN:** Verdens eldste revolver  
Reichwein's revolver – the world's oldest
- 50 **GAMMERSVIK:** Brudekroner på Maihaugen  
Bridal crowns – a symbol of prestige
- 64 **KREKLING:** Sølv med soge  
Sigrid Undset's beautiful silver jewellery
- 70 **FORBERG:** På kjøretøyet ville dikteren kjennes  
Bjørnson's landau
- 76 **VELURE:** Encyklopedien og Fayesamlingen  
Faye collections – eight treasure stores  
"A written record of all human knowledge"
- 86 **KREKLING:** Ein italiensk gatemusikant  
The Italian with the barrel organ
- 92 **SOGNLI:** Når nøden er størst, er hjelpen nærmest  
The post horn that saved a life
- 100 **MARTINUSSEN:** Ein notbåt frå Fåberg  
Proud tradition among boat builders
- 108 **GYNNILD:** Når fotografier blir levende bilder  
Disposable camera for families in new homes
- 116 **KORPBERGET:** Håndverksnettet – en vellykket reform  
The craft network – a successful reform
- 120 **DALBY:** Per Jorsetts arkiv  
Unique archive in Norwegian Olympic Museum
- 128 **HOSAR:** Maleri, tapet eller skjerm Brett  
Unknown painting
- 134 **OBEL:** Museumsmagasinet må alltid justeres  
The storerooms always need reorganising
- 138 **RENTZHOG:** Maihaugen – ett världsberömt friluftsmuseum  
Maihaugen – an important international model
- 142 Forfatterliste